

入莎士比亞戲劇的橋樑、販售西洋文學的推銷員—交大外文系教授

林建國

三度榮獲「榮譽教學教師」 優良教學事蹟首度列入交大發展館



。林建國教授與所指導的碩士生。（左至右：陳怡如、林秀宇、林建國教授、唐宏道、張雅婷）



。林建國教授。

交通大學外國語文學系林建國教授，專長文學理論、電影史和電影理論，以及精神分析，並於 93、95、97 學年度獲選傑出教學獎，是傑出教學獎自民國 88 年設置以來，第一位獲得三次傑出教學獎的榮譽教學教師。傑出教學教師是由各學院推派候選人，並由教學獎評選委員會依照教授的教學熱誠、教學理念、教材及教學方法之創新、如何有效改善學生學習態度、教學成果等項目討論及審查，依據教學獎設置辦法，林建國教授的優良教學事蹟將列入交大發展館中！

林建國表示，教書十餘年來，他發現現在的學生普遍「麻辣」當道，喜好影音圖像刺激導致面對文字無法專注，網路成癮導致時間管理不佳、上課精神不濟。為了吸引學生注意力、並讓學生樂於學習，林建國會準備豐富的教材讓文學課更精彩，例如教授希臘悲劇時與學生分享希臘陶瓷、教授史詩時則提供地

獄地圖給學生參考，強化學生對優美文字的想像；此外，林建國要求學生務必要課前預習，每堂課都會有課前小考。林建國表示，課前小考除了測驗學生是否預習，更能加強學生信心、進而產生對課業的興趣，因此小考通常很簡單，凡事讀過、不必讀通就能得分，讓同學透過分數得到肯定及成就感。

外文系課堂選讀的書籍都是世界上「最好」的文學作品，因此學生預習時必定只是細查單字、卻無法體會其中意涵。林建國認為，教授首要之事便是讓學生「見林又見樹」，教授擁有豐富的閱讀經驗，能夠迅速找出每篇作品的精髓，並挑出

細膩文字間的感動，發揮文學作品的力量。林建國舉例，他教莎士比亞《仲夏夜之夢》時，會在課堂中演出劇中主角們的愛恨情仇，揣摩男女主角之間深厚的愛情，以及愛情背後帶來的妒忌與痛苦，而當學生事前預習過，便能透過林建國的帶領，迅速的進入莎士比亞的作品，感受強烈的文學力量。林建國笑言，「彷彿莎士比亞是位偉大的神明，而我是學生與莎士比亞間溝通的橋樑。學生都稱讚我演女人演的好到位！」

今年在林建國指導下獲得碩士學位的楊美鈴表示教授教學認真、對自我要求高，學生也因此更嚴格檢視、要求自己，「最初上林教授的課會很緊張、恐懼，後來發現教授對學生的鼓勵多過於要求，且不吝惜分享他的學術專業，更能包容學生有不同意見及想法。」楊美鈴自交大外文系畢業後便於屏東屏北高中擔任英文教師，由於工作繁忙，她一度要放棄碩士學位，「林建國教授卻時常鼓勵我，協助我一步步將論文完成、拿到學位。無形中我也會將教授對我的包容及耐心指導，回饋在我的學生身上，改善我的教學方式。」

外文 95 級的蘇雨筑回憶起大一在林建國教授指導的「西洋文學概論」課，「通常星期一上午是學生昏昏欲睡的時刻，但是如果是西概課，我和朋友總是很興奮的搶坐第一排，因為上老師的課好像在聽故事，老師邊講邊比劃著，艱深單字像是各式的武器，都跳出來有著鮮明的印象！」蘇雨筑也表示，最喜歡每堂課的小考，「每次寫完有一種挑戰自我的痛快感！」也幫助她現在工作與歐美人士交流對談時，能理解他們的文化並藉此產生認同。

林建國教授期許自己是成功的推銷員，將產品—世界經典文學及電影作品，傳播、推廣給消費者—學生，讓產品及消費者建立關係，作品打動學生，學生也能進入作品之中，他身為推銷員便可以在這段關係中功成身退，也期待學生受感動之餘，生命能因此成長、改變。

• 報導日期：2009-08-06

• 新聞來源：公共事務委員會